

Le Club de Numismates du Bas St-Laurent

www.cnbsl.org

INFO-CNBSL

#20, 1er mars 2019

Lowell, l'industrie textile et l'exode des Canadiens-français

Par Louis-Régis Côté, CNBSL#414

En lisant l'édition de janvier 2019 de la revue américaine *The NUMISMATIST*, j'apprends qu'en février la US Mint lance un nouveau « quarter dollar » sur le Parc National Historique de Lowell. Il s'agit de la première pièce du programme *America The Beautiful Quarters* pour 2019.



Scène de *Louis Cyr : l'Homme le Plus Fort du Monde*.

Source : Radio-Canada.ca

Le nom de Lowell évoque soudainement en moi un souvenir précis du film *Louis Cyr : l'Homme le Plus Fort au Monde*, que j'avais vu sur grand écran à sa sortie en 2013. Je me suis rappelé une scène où le légendaire homme fort, interprété par le comédien Antoine Bertrand, explique à un proche le contexte dans lequel lui, sa famille, ainsi que de nombreux québécois se sont retrouvés dans la ville de Lowell au Massachusetts, pour y trouver un emploi dans l'industrie du textile. Un exil massif de la population du Québec vers les États-Unis s'est en effet déroulé pendant plus de 100 ans, principalement pour des raisons économiques.

La pièce

Voici tout d'abord une description de la pièce dont il est question.

Le revers représente une travailleuse d'usine de textile, devant son métier à tisser industriel. À l'époque, les nombreuses jeunes femmes qui étaient employées dans ces usines étaient appelées les « Mill Girls ». À travers la fenêtre, on distingue une vue sur d'autres bâtiments industriels de Lowell, incluant la *Boott Mill clock tower*

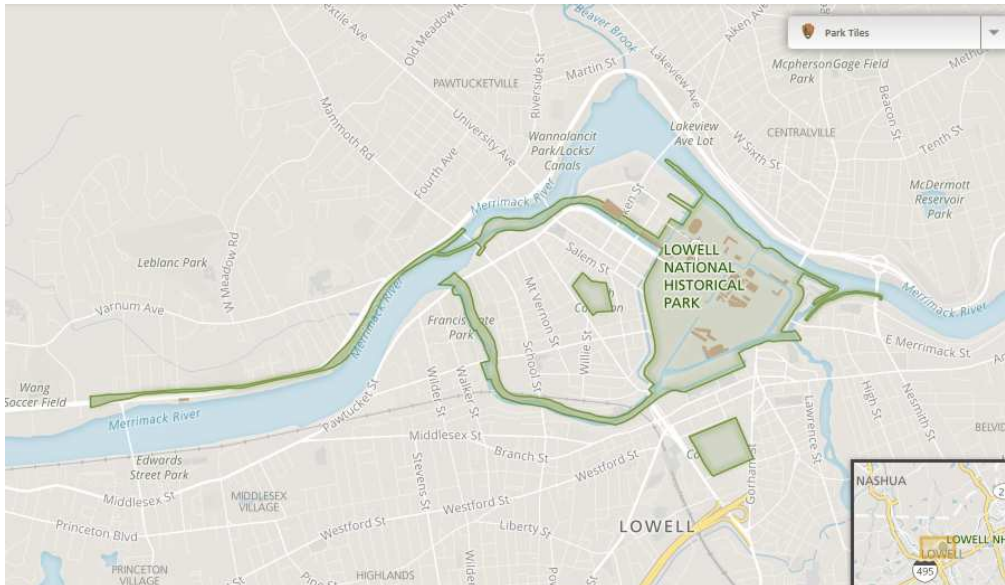
Ce dessin est l'œuvre de l'artiste Joel Iskowitz, et a été sculpté par Phebe Hemphill. On doit d'ailleurs à cette dernière une impressionnante liste de pièces américaines, depuis 2007. Le dessin choisi a été retenu en août 2018 parmi un total de 18 créations. L'œuvre de Iskowitz réuni en très peu d'espace des éléments historiques importants sur la vie des gens de Lowell vers 1840.



L'avers est commun à tous les *quarter dollar*, soit le portrait de George Washington, entouré des légendes habituelles.

Le Parc National Historique de Lowell

La mission de ce parc national est de préserver et interpréter le rôle de la ville de Lowell dans la révolution industrielle américaine. Il conserve également un large éventail d'archives sur les histoires humaines, sur les procédés industriels ainsi que sur l'environnement culturel de l'époque.



Le Lowell National Historical Park, situé le long de la Merrimack River.

Le parc est situé en plein cœur de la zone industrielle développée le long de la Merrimack River. Le puissant débit d'eau de cette rivière apportait la force nécessaire pour faire fonctionner de nombreux moulins à textile, dans le début de la révolution industrielle américaine. De puissantes compagnies de textile ayant flairé le pouvoir que pouvait générer cette rivière, ont acquis des droits fonciers pour construire des barrages, écluses et autres structures afin de maximiser et réguler aisément la rivière en fonction de leurs besoins de productivité.

Évidemment cela se fit avec un impact environnemental épouvantable, toute espèce de poisson ayant pratiquement disparu de cette rivière pendant plus d'un siècle.

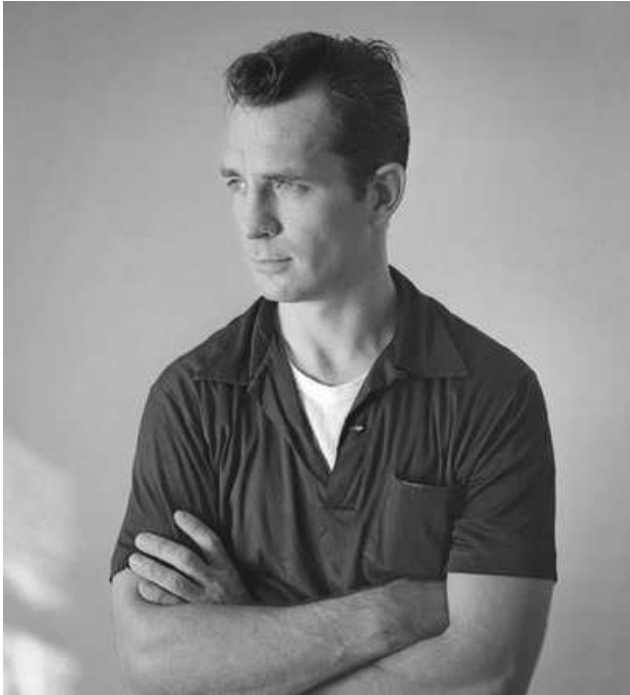
De nos jours, une visite de ce grand parc national permet de parcourir des bâtiments industriels aménagés fidèlement comme ils pouvaient l'être vers 1840. Le Suffolk Mills en est un exemple, avec son énorme système de turbines qui propulsait les moulins à coton. On peut également faire un tour de bateau sur les canaux aménagés artificiellement pour fournir de nombreux moulins en eau.



Touristes profitant d'une croisière sur les canaux

Les Canadiens français à Lowell, hier et aujourd'hui

Durant les 19^e et 20^e siècles, ce sont environ 900 000 Canadiens français qui émigrent au États-Unis, principalement dans le Nord-Est (Massachusetts, Vermont, Maine, New Hampshire, Rhode Island et Connecticut).



Jack Kerouac
(Image par Tom Balumbo, NY.)

Tous ces gens sont essentiellement à la recherche d'un emploi, et l'industrie du textile recrute sans cesse. Notamment de jeunes femmes, hommes et enfants, d'origine américaine mais aussi issu de l'immigration.

Louis Cyr, né le 10 octobre 1832 à St-Cyprien-de-Napierville, passa une grande partie de son enfance à Lowell.

Le célèbre Jack Kerouac, dont les parents sont d'origine canadienne-française, est né à Lowell, le 12 mars 1922, et y vit jusqu'à l'âge de 17 ans.

À cette époque, Lowell est une ville de 100 000 habitants, dont 30 000 sont d'origine canadienne-française. Ces immigrants, qui parlent français, habitent principalement les secteurs *Centralville*, *Little-Canada* et *Pawtucketville*.

En 1897, le *Pawtucketville Social Club* est fondé. Cette organisation était vouée à l'enseignement de l'anglais pour tous les nouveaux immigrants qui parlaient français dans la ville de Lowell. On découvre également que ce même club avait la responsabilité d'un centre communautaire à l'usage de ces mêmes immigrants, dans le but de préserver leurs traditions et habitudes, et de se réunir entre eux en dehors des heures de travail et lors de congés. Pendant la grande crise économique des années 1930, le père de Jack Kerouac aura la responsabilité de ce club, où le jeune Jack et ses amis passent beaucoup de temps à jouer au billard.

C'est dans le *Edson Cemetery*, situé au sud de Lowell, que repose la dépouille de Jack Kerouac. Un monument commémoratif a été érigé dans le *Kerouac Park*, situé sur *Bridge Street*. Ce monument souligne l'œuvre littéraire de l'artiste. De plus, à chaque automne, le comité *Lowell Celebrates Kerouac* organise un événement sur 3 jours à son honneur.

Dans un document intitulé *Histoire Orale des Franco-Américains de Lowell, Massachusetts*, on peut y lire une description faites par un certain M. Morissette du secteur *Petit-Canada*, dont les rues *Moody* et *Merrimack* étaient les rues principales :

Il y avait des restaurants, des cafés, des épiceries, des charcuteries, des boulangeries, des magasins de variétés « petits et gros », des garages, les bicyclettes Bellerose, les beignets Rousseau, la poolroom de Philius « Garçon » Bouchette, les automobiles Rochette, le bloc du maire Beaudry, le singe de M. Rocheville, les chaussures Brownstein puis celles de Harvey Saucier, le vieux cireur de bottes grec, qui aussi nettoyait les chapeaux d'hommes, Taimable cordonnier April, la buanderie chinoise.

En lisant ces mots, on image bien la vie animée des francophones là-bas. La présence de l'Église Catholique a longtemps permis d'assurer le maintien du français comme langue parlée

couramment. Mais à partir des années 1960, la laïcisation grandissante de l'enseignement aux États-Unis a mis fin à l'enseignement du français à Lowell. De nos jours, les descendants d'origine canadienne-française apprennent le français comme toute autre langue étrangère à l'école.



Paysage industriel de Lowell, dans les années 1920

Nombreux sont encore les noms de famille français aujourd'hui dans cette région : Brisson, Provost, Noël, Levasseur, Mercier, Marion, Beaugard, Lacerte, Fortier, Morin. Cependant, très peu de gens parmi eux parlent français.

On devine aussi l'anglicisation de certains autres noms de famille : Shambo (Archambault), Carter (Cartier), Tromblay (Tremblay), Greenwood (Boisvert), Carpenter (Charpentier), et la liste pourrait encore continuer longtemps.

Conclusion

J'ai voulu, par ce texte, démontrer à quel point le simple sujet d'une pièce de monnaie, qu'elle soit commémorative ou non, peut nous amener à découvrir des sujets variés. Histoire, géographie, culture, sociologie, économie, géologie... Prenez le temps d'approfondir le sujet d'une pièce, et vous verrez à quel point la numismatique deviendra votre porte d'entrée pour élargir votre culture générale.

La United States Mint, en émettant la nouvelle pièce sur le Lowell National Historical Park, a éveillé en moi une curiosité qui m'a mené à redécouvrir l'histoire des francophones en Amérique.

Sources :

Site internet de la United States Mint :

<https://catalog.usmint.gov/coin-programs/america-the-beautiful-quarters-program/>

Site internet du National Parks Service :

<https://www.nps.gov/lowe/index.htm>

Site internet de Wikipédia :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Cyr

Sur les Traces des Franco-Américains, par Marie-Joëlle Parent :

<https://www.journaldemontreal.com/2014/05/28/sur-les-traces-des-franco-americains>

Lane, B. (1995). Histoire orale des Franco-Américains de Lowell, Massachusetts : mémoire, histoire et identité(s). *Francophonies d'Amérique*, (5), 153–172. <https://doi.org/10.7202/1004543ar> Copyright © Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1995