



Votre bulletin du CNBSL



Avis de convocation

Nous vous invitons à assister à notre prochaine réunion, qui aura lieu

Mardi le 8 octobre 2019

Centre Communautaire St-Robert (Pavillon Alphonse-Francoeur)

358, avenue Sirois, Rimouski

Édition d'octobre 2019 :

Mot du président	p.2
Ordre du jour de la rencontre du 8 octobre 2019	p.3
Dernier rappel pour la commande de polos du CNBSL	p.3
Tirage d'un prix d'une valeur de 100\$ le 8 octobre	p.4
Activités du 40 ^e en novembre / Invitation au Banquet	p.5
Les 40 ans du CNBSL (8 de 10)	p.6
Une grande dame	pp.7-9
Encan en salle / web d'octobre	pp.9-10





Mot du président

Merci aux nombreux membres présents à la rencontre de septembre. Vous avez bien rempli la nouvelle salle que nous occupons. L'ambiance était aux retrouvailles et tout le monde en avait long à raconter.

Dès leur entrée dans la salle, les membres pouvaient apprécier les talents d'ébéniste de Jacques #533a qui nous a conçu un lutrin servant à disposer le cartable des présences lors des rencontres mensuelles. Ce lutrin nous suivra pendant longtemps à nos activités, j'en suis convaincu! Merci Jacques.

Cette rencontre fut l'occasion de tester une nouvelle activité : l'encan à 1¢, dont l'initiative revient à Gaétan 387a. Suite au succès de ce premier essai, quelques ajustements seront apportés pour améliorer l'expérience des participants, et un 2^e encan du même genre aura lieu le 8 octobre. Prévoyez des pièces d'un dollar si vous souhaitez participer!

Nous avons aussi eu l'occasion de revenir (de façon bien involontaire!) en arrière en présentant un encan en salle sans support informatique, en raison d'un problème d'accès réseau internet. Nous avons malgré tout réussi à tenir l'encan tout en tenant compte des mises supérieures qui avaient été inscrites au préalable sur le site web, et imprimées (vive le papier!). Bravo à l'équipe de l'encan pour votre débrouillardise!

Au plaisir de vous retrouver nombreux le 8 octobre prochain, dans notre nouvelle salle du 358 avenue Sirois à Rimouski.

Le succès de nos rencontres est dû à l'implication d'un grand nombre de personnes. Chacune des tâches que vous accomplissez contribue au succès du Club. Je tiens encore une fois à vous remercier tous.

Plusieurs parmi vous avez déjà confirmé votre présence aux activités du 40^e en novembre, et vous êtes également nombreux à avoir réservé votre place pour le banquet. Continuez-ainsi! Cela nous facilite la tâche dans la planification du déroulement de ces activités qui sont préparées pour VOUS, les membres du club.

Je tiens à vous mentionner que j'ai ajouté mon numéro de téléphone dans le tableau plus bas ici, à la demande de plusieurs membres. N'hésitez-pas à me contacter pour toute question relative au club. Parfois, un simple coup de fil peut remplacer plusieurs échanges de courriel !

Bonne lecture!

Louis

Club de Numismates du
Bas-St-Laurent

C.P. 1475, Rimouski
(Québec)
G5L 8M3

www.cnbsl.org

Président et éditeur :

Louis-Régis Côté

(louisregis.cote@globetrotter.net)

418-737-9590

(Après 19h)

Trésorier : Jasmin Lavoie

(lavjas333@hotmail.com)



Ordre du jour de la rencontre du 8 octobre 2019

1. 18h30 Arrivée des membres, prise des présences
2. 19h00 Mot de bienvenue du président
3. Retour sur le bulletin
4. Trouvailles numismatiques
5. Actualités numismatiques
6. Généralités du CNBSL
7. **La période de questions**
 - a) Questions de la salle
 - b) Question anonyme
8. **Activité éducative** : « Charade Numismatique, de A à Z (atelier de groupe » (Bona #277a)
9. Pause et vente de billets
10. L'encan à 1\$ (Gaétan #387a)
11. Tirages (prix de présence et d'absence, prix de 100\$, quiz)
12. **Encan**
13. Levée de la rencontre



Dernier rappel pour l'acquisition d'un polo du CNBSL

Par Delphis #303

Pour une deuxième année, le Club vous offre la possibilité d'en faire l'achat. Vous avez jusqu'au 8 octobre pour donner votre commande. Ils sont offerts dans la couleur bleu marin avec le logo du Club à la poitrine et le site web sur une manche (en broderie).

Les membres qui ont déjà acheté leur polo et qui désirent s'en procurer un autre, devront les payer au prix coûtant de 37 \$ l'unité (50 % coton et 50 % polyester) et 44 \$ pour un polo 100 % polyester. Pour tous ceux et celles qui n'ont jamais acheté de polo, il en coûtera 30 \$ pour un polo (50 % coton et 50 % polyester) et 37 \$ pour un polo 100 % polyester.

Ils sont offerts dans la grandeur PETIT à 2 XL pour (50 % coton et 50 % polyester) et de petit à 3 XL pour 100 % polyester.

Pour ceux et celles qui ne l'ont pas déjà fait, vous devez s.v.p. donner votre commande par courriel à : loubertohot@globetrotter.net ou contacter Delphis Loubert au 418 721-2746

Merci de votre collaboration !





Tirage d'un prix d'une valeur de 100\$ le 8 octobre 2019

Le CNBSL poursuit la tradition de ce tirage à tous les 2 mois. Voici la description du prix qui sera tiré lors de la rencontre du 8 octobre prochain :

Un lot de 5 pièces de \$20.00 en argent pur à 99.99% dont le tirage est à 250,000 exemplaires dans le monde entier. Le fini est *Spécimen* et chaque pièce est accompagné de son certificat d'authenticité. Les pièces ont été émises en 2011 et 2012.

- 1- Canoë
- 2- Ours polaire
- 3- Jubilé de diamant
- 4- Adieu à la pièce de 1 cent
- 5- Renne magique



Prix des billets

Avant la rencontre d'octobre

- 2 billets pour 1\$
- 4 billets pour 2\$
- 10 billets pour 5\$

À la rencontre d'octobre

- 1 billet pour 1\$
- 3 billets pour 2\$
- 8 billets pour 5\$

Façons de se procurer ses billets

1. Lors de la rencontre du 8 octobre
2. En contactant un membre de votre C.A. (responsable du tirage Jacques 533a, jacd1949@gmail.com)
3. En écrivant au CNBSL, Casier Postal 1475, Rimouski (Québec) G5L 8M3

Bonne chance à tous!



Samedi 23 novembre et dimanche 24 novembre 2019

Où? : **Centre communautaire Pointe-au-Père**
Le pavillon multifonctionnel
400, avenue J.-Roger-Lebel,
Rimouski



Au programme :

- Conférences numismatiques variées
- Ateliers pratiques
- Présentations de cadres d'exposition (exhibits)
- Banquet du 40^e (samedi 23)
- Dévoilement des gagnants des différents concours

Vous souhaitez présenter un exhibit lors de cette fin de semaine ? Il reste encore quelques cadres disponibles. Informez-vous auprès de Jasmin sur cette activité qui revient à l'honneur cette année.

Pour le joindre : lavjas333@hotmail.com

Voici une invitation à une soirée que vous ne voudrez pas manquer!

Le CNBSL vous convie à son Banquet du 40^e

Samedi le 23 novembre, 18h à l'Hôtel Le Navigateur de Rimouski

Vous devez **absolument** confirmer votre présence à ce banquet, soit en écrivant à louisregis.cote@globetrotter.net ou en téléphonant à Louis au 418-737-9590 après 18h.

Le CNBSL offre à chaque membre qui prend part au banquet une contribution de **20\$** pour assumer une partie du coût de votre soirée. (*La contribution est de 10\$ dans le cas d'un accompagnateur non membre*)

En confirmant votre présence, vous pourrez également faire votre choix parmi les 2 menus suivants :

Le Suprême de Poulet – 22.00\$ / Le Filet de Saumon – 30.00\$

**Inclus avec ces menus : Soupe ou crème, thé, café, pain et beurre.*

Célébrons ensemble les 40 ans du CNBSL!



1979 – 2019 : Les 40 ans du CNBSL

Octobre 2019 : L'image du CNBSL (les logos) – 8 de 10

Je fais ici un clin d'œil au livre écrit à l'occasion du 10^e anniversaire du CNBSL par Yvon Marquis et Bertrand Skelling, notamment parce que sa couverture nous montre en un clin d'œil les différents logos du Club à travers le temps.

Certains parmi vous se demanderont pour quelle raison le fameux dollar canadien de 1911 fut choisi comme premier logo du CNBSL. C'est simplement qu'à l'époque de la fondation du club en 1979, cette pièce faisait la manchette.

À l'occasion du 5^e anniversaire, un motif fut adopté pour souligner l'événement. Ce motif était inspiré des pièces de 5¢ émises entre 1922 et 1936.

À l'automne de 1984 (année très importante dans l'histoire, car elle a vu venir au monde votre humble éditeur 😊) le CNBSL lance un concours pour trouver un nouveau logo pour mieux identifier notre club. Le texte du bulletin de novembre 1984 mentionnait : « Le nouveau sigle devra si possible être représentatif de notre club, de son enthousiasme et de notre région, le Bas St-Laurent... ». Le club reçut 26 dessins au total, dont 6 furent soumis aux membres de manière anonyme en février 1985, pour le choix final. Ces 6 dessins avaient été réalisés par 4 membres différents, car 2 membres avaient produit 2 dessins chacun.

Le dessin finalement retenu était l'un de ceux soumis par Diane Lévesque, et qui représente encore aujourd'hui si bien le CNBSL. Tous les éléments de ce dessin font référence à la région (le fleuve, le phare, un bateau) et de plus le phare symbolisait Pointe-au-Père, le lieu de fondation du Club. Le bateau se voulait un rappel du Griffon, premier bateau à avoir navigué sur les Grands-Lacs et qui apparaissait sur le dollar commémoratif en argent de 1979, année de fondation du Club. Finalement, on y voit un arbre en croissance qui symbolise la croissance du Club, un élément encore d'actualité aujourd'hui !!!

La version couleur de ce logo orne depuis l'an passé la page couverture de *Votre Bulletin du CNBSL*.

Un motif spécial fut également adopté lors du 10^e anniversaire, dans le cadre d'un concours ouvert aux membres. On remarquera à l'intérieur du « 0 » des éléments tirés du logo officiel du club.

Selon le Dictionnaire Larousse :

Logo : Représentation graphique d'une marque commerciale, du sigle d'un organisme.

Alors je résumerais ainsi : Le CNBSL a une superbe représentation de sa marque, et ce depuis 1984 !

Note : Plusieurs informations sont tirées des documentations du 25^e anniversaire du CNBSL.





Une grande dame.

Par André Paradis, CNBSL #98, CCCC 23, Les Grands Collectionneurs de Québec 1876



Nous connaissons peu les artistes qui créent des pièces numismatiques. Certains ne sortiront jamais de l'ombre malgré la qualité de leur travail. Nous préférons mentionner que ces œuvres sont émis par la Monnaie Royale du Canada et nous négligeons l'artiste. Si vous avez des pièces de monnaie de circulation de la fin du XXe siècle, vous possédez une copie de l'œuvre de l'artiste en question.

Dora de Pédery-Hunt a créé le profil de la reine Elizabeth II, à partir de photos. On parle de l'apogée de sa carrière. Tous les livres qui traitent de la monnaie, en parlent, pour peu que l'on ait fait un minimum de recherche pour en apprendre sur la monnaie du Canada.

J'aimerais revenir en arrière et vous entretenir de son parcours de vie. Mme de Pédery-Hunt a vu le jour à Budapest, en Hongrie, le 16 novembre

1913. Son désir de vivre débuta dès sa naissance. Elle vint au monde prématurément et pesait à peine 2.2 livres. Ses parents la déposèrent dans une boîte à chaussures et l'enveloppèrent de coton et de vêtements chauds. Son père la baptisa ce jour. Elle survécut.

Bien plus tard, elle étudia l'art de la sculpture et du design et obtint son diplôme en 1943, à 29 ans. Elle étudia le moulage du bronze et du plâtre, ainsi que la sculpture du bois et de la pierre. À la fin de la Seconde Guerre Mondiale, Dora et sa famille, ont quitté la Hongrie à destination de l'Allemagne. Ce voyage dura 23 jours à pied et en train. Elle émigra au Canada en 1948. À son arrivée, la nécessité de trouver un emploi stable pour subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille devient prioritaire. Dora met donc sa carrière artistique en veilleuse et devient ménagère.



Plus tard, le répondant canadien de Dora en matière d'immigration, le major Thomas S. Chutter, lui présente Frances Loring et Florence Wyle, qui sont souvent considérées comme les premières sculptrices canadiennes. Loring et Wyle remarquent le talent de Dora et lui trouvent un poste d'enseignante en sculpture. Maintenant en mesure de consacrer l'essentiel de son temps aux arts, Dora de Pédery-Hunt s'épanouit. Après avoir enseigné dans un petit collège professionnel, Dora devient membre du corps enseignant à l'Ontario College of Art. Ses premières œuvres représentent l'art figuratif d'une grande sensibilité. On dit d'elle qu'elle est dotée de grandes habiletés techniques et préconise la sculpture

sur des médailles coulées en bronze, selon des méthodes ancestrales. Dora aimait façonner ses médailles alitée. Cette posture lui permettait de travailler et de se garder au chaud sous les couvertures. Elle divorça en 1960. Elle se lança en solo. Sa notoriété grandissant, elle créa une médaille de bronze et représenta le pays à la Fédération internationale de la médaille pour le Conseil des Arts du Canada en 1961. Parmi les œuvres les plus





connues, on retrouve la médaille du Centenaire de 1867-1967 de John A. MacDonald et une autre pièce en bronze de l'Expo 67. Vous remarquerez que la pièce de l'Expo 67 a grandement influencé le style de l'artiste pour les œuvres subséquentes.

Peu de gens savent que Dora s'est lancée dans des projets de grande envergure, notamment en créant des œuvres d'art religieux comme des tabernacles ornés et des stations de Chemin de croix. Elle continue néanmoins de créer de petites œuvres, y compris de nombreux prix, pièces commémoratives et médailles à effigie.

Voici une des pièces réalisées en 1979. Elle représente le rôle de la femme citoyenne en tant que personne (droit de vote des femmes). Cette pièce fut une commande du Comité National sur le Statut de la Femme (NAC). Elle est remise le 18 octobre, soit le jour de la femme, chaque année depuis 1979. Le Gouverneur Général la décerne à 6 femmes pour leur contribution exceptionnelle à la qualité de vie des femmes. Le thème proposé par Mme Pédery-Hunt, est la célébration de la femme suite à un accomplissement. Au cours de sa prolifique carrière, elle reçoit plusieurs prix et distinctions nationaux et internationaux, dont l'Ordre du Canada. Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections publiques, notamment celles du Musée des beaux-arts du Canada.



Dora de Pédery-Hunt a dit que les médailles étaient son moyen d'expression favori. « Ce sont comme des petits poèmes. »



Médaille de Célia Franca de 1974. Danseuse de ballet, chorégraphe et directrice artistique canadienne d'origine britannique. Elle a fondé le National Ballet of Canada (les Grands Ballets du Canada).



Mme de Pédery-Hunt accepta de créer une pièce de monnaie olympique canadienne en or en 1976, sur commande publique. Le graveur de l'avers est Arnold Machin et l'effigie de la Reine Élisabeth II, sur le revers, est de Mme de Pédery-Hunt.



Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections publiques, notamment celles du Musée des beaux-arts du Canada, du British Museum et de la Smithsonian Institution.

Mme de Pédery-Hunt fut reçue en 1976, membre de l'Ordre du Canada en tant qu'Officier, pour sa contribution exceptionnelle dans ses champs d'activités.

Dora de Pédery-Hunt aimait raconter aux gens que de déposer une médaille achevée, au fond de la paume de sa main, l'apaisait et la comblait de joie.

Dora de Pédery-Hunt est décédée à Toronto, le 29 septembre 2008, à l'âge vénérable de 95 ans. Afin de respecter ses dernières volontés, elle fut incinérée et ses cendres déposées dans une boîte à chaussure, en souvenir du jour de sa naissance.



NDLR : Les textes et photos proviennent du web. Toute reproduction est de notre responsabilité.

Encan en salle et sur le web d'octobre 2019

L'encan sera disponible sur le web, du 6 au 8 octobre

Pour mises téléphoniques contactez Gaétan 418-723-8586 ou gaubin@globetrotter.net

LOT	DESCRIPTION DU LOT	VALEUR	RÉSERVE	VENTE	ACHETEUR
1	Canada 50¢ 1958 F+	12,00 \$	8,00 \$		
2	Canada 50¢ 1962 AU	12,00 \$	8,00 \$		
3	Canada 50¢ 1961 AU+	12,00 \$	8,00 \$		
4	Canada 50¢ 1963 AU	11,00 \$	7,75 \$		
5	Canada 50¢ 1964 AU	11,00 \$	7,75 \$		
6	Grande Bretagne Georges III .925 Ag about good 1816	8,00 \$	3,00 \$		
7	50 cents USA 1776-1976 EF+	5,00 \$	3,00 \$		
8	2 dollars 2007L date en haut MS-65	5,00 \$	3,00 \$		
9	Monnaie de carte de Ing assurances 2004 inc	15,00 \$	9,00 \$		
10	Proof like set Canada 1989	13,00 \$	7,00 \$		
11	Canada 1 X 25 cents 1951 AU	3,30 \$	1,75 \$		
12	2 X 25 cents Coquelicot 2008 et double coquelicot 2010	2,00 \$	1,00 \$		
13	Canada 7 X 1 cent 1920 F- 1921 VG – 1927 F- 1928 F 1929 VF -1932 VF – 1933 F	10,00 \$	5,00 \$		
14	Canada 5 cents 1957 Bugtail Fine	3,00 \$	1,75 \$		



15	Canada 4 X 50 cents nickel 1969-1970-1972-1975	8,00 \$	4,00 \$		
16	Canada 2\$ 1998 W (rare) PL-65	8,00 \$	7,00 \$		
17	Canada 2\$ 2000 W (rare) PL-65	8,00 \$	6,00 \$		
18	Canada 25¢ 1991 inc	15,00 \$	7,00 \$		
19	Canada 4 X 10¢ (1941 F, 1942 VG, 1951 VG et 1967 EF)	7,00 \$	5,50 \$		
20	Canada 5\$ 1925 VG	80,00 \$	50,00 \$		
21	Volume Haxby 2019 neuf (vaut 27.95\$ + taxe)	30,00 \$	20,00 \$		
22	Canada 2 X 25¢ 2017 (régulier et couleur) inc	5,00 \$	4,00 \$		
23	Canada 25¢ 2017 couleur et 1\$ 2019 Égalité inc	6,00 \$	5,00 \$		
24	2 billets (1000000\$ Elvis Presley et 1\$ 1973 Crow/Bouey BC-46b ECP4310363) inc	5,50 \$	4,50 \$		
25	2 billets (1\$ Barack Obama inc. et 1\$ 1967 Beattie/Rasminski BC-45b-i M/P0545156 VG)	8,00 \$	7,00 \$		
26	Jeton de lait J.B. Arsenault Ste-Félicité Québec (Lait Ayrshire Cru)	10,00 \$	6,50 \$		
27	Canada billet 10\$ 1954 BC-40b Beattie/Rasminski R/V6262003 F	15,00 \$	14,00 \$		
28	Canada billet 20\$ 1937 BC-25-c Coyne/Towers D/E5580105 F	35,00 \$	30,00 \$		
29	Canada billet 20\$ 1954 BC-41b Beattie/Rasminski P/E6915377 F	24,00 \$	24,00 \$		
30	Canada billet 10\$ 1954 BC-40b Beattie/Rasminski R/V6262003 F	15,00 \$	14,00 \$		
31	Canada 1\$ 1954 AU	30,00 \$	30,00 \$		
32	Canada 5\$ 1988 feuille d'érable argent	35,00 \$	35,00 \$		
33	Dollar commémoratif centenaire du chemin de fer pan-canadien 1981	18,00 \$	18,00 \$		
34	Dollar commémoratif bicentenaire de la guerre 1812-2012	60,00 \$	60,00 \$		
35	Canada billet 1\$ 1937 BC-21c Gordon/Towers J/M6204277 EF+	30,00 \$	28,00 \$		
36	Canada billet 2\$ 1937 BC-22b Gordon/Towers L/B0724539 F+	40,00 \$	35,00 \$		
37	Canada 1¢ 1898 VG	11,00 \$	9,00 \$		
38	Canada 1¢ 1900 VG+	14,00 \$	12,00 \$		
39	Canada 5¢ 1893 EF	60,00 \$	55,00 \$		
40	Canada 5¢ 1901 AU50	100,00 \$	90,00 \$		